

TRIMAX KOMPOSIT INSTRUMENT

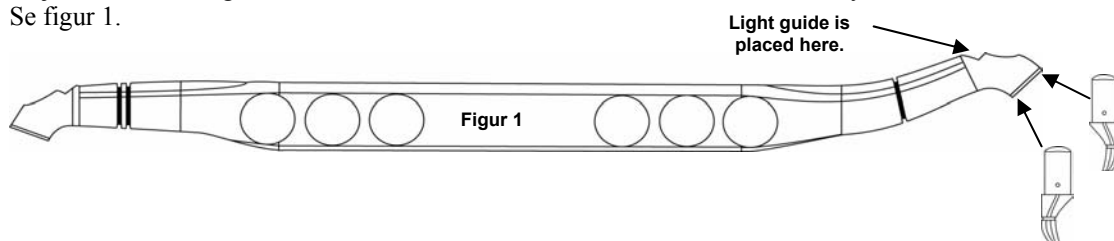
INSTRUKTION

Introduktion:

Trimax kompositinstrument är tillverkat för att underlätta för operatören, att erhålla en idealisk approximal kontaktyta för ljushärdande kompositrestaurationer. Dessutom underlättar den optiskt klara ljusspetsen att hög ljusintensitet kommer ner i botten på kaviteten. Genom att ljushärda i skikt och använda fokuserad ljusenergi från den speciellt utformade ljusspetsen, minskar krympningen efter härdning. De optiskt klara ljusspetsarna är viktiga miniljusledare. De finns i tre storlekar; premolar, molar och stor molar. Varje spets har en ringformig skåra belägen 4mm från spetsen, för att vägleda operatören till en idealisk marginal kantposition.

Teknik med Trimax:

1. Förbered tanden för en klass II komposit.
2. Den största spetsen, som passar i approximala lådan väljs.
3. Handtaget är olika kontravinkelböjt, på vardera sidan. En skåra på handtaget indikerar användning i mesial låda och två skåror indikerar användning i distal låda. Spetsarna kan roteras 180 grader, så att varje sida av handtaget kan användas för att: forma mesiala och distala kontaktytor. Se figur 1.



4. Den lämpliga spetsen placeras i handtaget, så när den är placerad i approximallådan är den konvexa sidan mot matrisbandet och den marginala kantskåran är i linje med marginala kanten på granntanden. Avståndet från spetsen till marginala kantskåran är 4 mm. Spetsen kan kortas av eller göras smalare om det är nödvändigt. En trissa eller sten kan användas för att forma om spetsen och ett gummihjul kan användas för polering av spetsen om det behövs. Efter justering sätts instrumentet åtsidan.
5. Matrisband sätts på plats och kilas fast.
6. Bondingprocedur genomförs. En flytande liner kan appliceras om man skall använda en packbar komposit.

7. En posterior komposit placeras i approximala lådan så den blir fylld till hälften.

Instrumentet trycks in i kompositen tills marginala kantskåran är i linje med marginala kanten på granntanden, se figur 2. En lätt elliptisk rörelse förebygger eventuell låsning av instrumentet.

8. Instrumentet trycks mot matrisband och granntanden. En carver används för att avlägsna överskott av komposit och forma till marginala kanten.

9. En ljusledare (7-8 mm rekommenderas) placeras så den vilar på ljusspetsen och urgröpningen på överdelen på instrumentet, se figur 2. Härdljuslampan aktiveras den tid som materialet kräver.

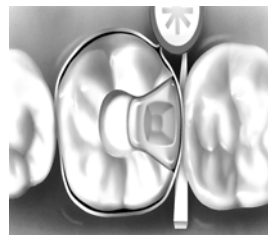
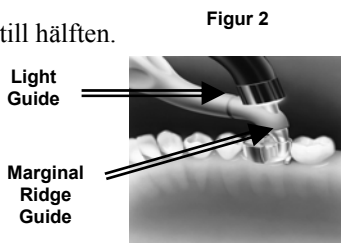
10. Vid avlägsnandet av instrumentet, formar ett kompositlager den approximala väggen och återstående utrymme restaureras likt en klass I preparation, se figur 3.

11. Slutligen putsas och poleras restaurationen.

Sterilisering

Trimax handtaget kan steriliseras i en standardautoklav.
”Chem-Clave” kemiska autoklaver rekommenderas ej.
De flesta kemiska desinfektionsmedel fungerar bra.
De klara ljusspetsarna ska inte steriliseras utan kasseras.

Patented in USA
International Patents Pending



AdDent, Inc., 43 Miry Brook Rd., Danbury, CT 06810